

NORMES DE RÉDACTION

ESSAI – MAÎTRISE EN ÉTUDES INTERNATIONALES

Voici le cheminement à suivre pour la rédaction de l'essai, qui comprend trois étapes essentielles: l'introduction, le développement et la conclusion.

INTRODUCTION

Présentation du sujet, c'est-à-dire le thème de réflexion en précisant :

- Comment on est arrivé à ce choix;
- Justification du choix en situant le sujet dans un contexte général afin de susciter l'intérêt du lecteur (état des connaissances);
- Précision de l'orientation du sujet: problème, interrogation, possibilités.

La division du sujet indique les articulations principales du développement :

- Structure le développement en indiquant au lecteur le parcours que l'on entend poursuivre tout au long de l'essai;
- Annonce les grandes articulations du développement;
- Précise la démarche suivie.

Cette partie introductive ne doit pas dépasser **10 % du contenu** total du travail.

En résumé, l'introduction présente le thème de réflexion choisi, délimite le sujet et en fixe les bornes.

PROBLÉMATIQUE

C'est à partir de ses observations, de ses intuitions et de ses connaissances que l'étudiant doit trouver une problématique et un champ de réflexion susceptibles d'intérêt pour son domaine d'études. Il incombe à l'étudiant de découvrir et de développer un champ de réflexion à partir de son vécu universitaire ou professionnel.

La problématique identifie une perspective centrale autour de laquelle la pensée est articulée. Il s'agit de préciser le traitement du sujet et de formuler une hypothèse pour qu'elle soit vérifiée dans la partie traitant du développement :

- Sous quel angle?
- Dans quelle perspective?

Il s'agit d'une présentation claire des articulations du développement du sujet, c'est-à-dire bien exposer au lecteur le parcours qui sera suivi (moyens utilisés).

DÉVELOPPEMENT

C'est la partie la plus importante de l'essai, non seulement en matière de longueur (**80 % du contenu**), mais surtout parce qu'il s'agit d'une étape essentielle de la réflexion.

Le développement a pour but de démontrer, de convaincre et de confronter l'hypothèse aux données. Il s'agit d'exposer ses constatations. Cela suppose une approche critique et imaginative.

Il faut donc :

- Soutenir l'intérêt d'un point à l'autre;
- Suivre une progression, c'est-à-dire une évolution dans une direction (perspective centrale).

On peut procéder de différentes façons :

- Par étapes;
- De façon comparative;
- De façon dialectique.

Le développement a, avant tout, pour objectif d'étayer la perspective centrale constituant la base même de l'essai.

La démarche

Il faut ici expliquer les choses, donc dégager ce qui est caché, ce qui échappe à une observation superficielle. À cette fin, il faut traiter l'information en visant à :

- Décomposer les données en éléments essentiels et signifiants;
- Présenter, organiser, hiérarchiser et synthétiser l'information;
- Faire ressortir les liens qui unissent les différents éléments;
- Communiquer l'information avec cohérence, logique et originalité.

Le contenu

Le développement doit expliquer en faisant appel à la démonstration. Cette partie contient des éléments de preuve :

- Argumentation;
- Illustration;
- Analogie;
- Identification des phénomènes qui jouent ensemble dans les situations reliées au sujet.

Il peut s'agir d'un ou de plusieurs éléments tels que :

- Idées et intuitions;
- Définitions, statistiques, illustrations;
- Citations, références, personnes, événements, entrevues.

Il faut également faire appel à un support théorique (connaissances, concepts ou notions) permettant d'organiser les éléments d'information.

Puisque l'essai consiste en la production d'un document scientifique, les étudiants doivent de plus se baser sur la littérature scientifique reconnue dans des champs interpellés par la question.

CONCLUSION

La conclusion doit :

- Revoir rapidement l'ensemble des idées et intuitions du développement (synthèse);
- Rappeler la problématique exposée et conclure sur celle-ci;
- Situer le sujet dans un contexte plus large, une perspective plus étendue (perspective théorique);
- Constituer, comme l'introduction, **10 % de l'essai.**

La conclusion doit résumer la démonstration et déboucher sur un questionnement plus global. Elle clôt le sujet et lui redonne un nouveau départ. Elle propose de nouvelles interrogations que l'analyse a fait surgir ou d'autres aspects insoupçonnés dont il faut également tenir compte. Elle replace le sujet dans une problématique plus globale, un contexte plus général.

Le contenu de la conclusion doit faire référence aux connaissances générales du lecteur :

- Idée synthèse (résumé du développement);
- Idée contexte (ouverture du sujet par rapport à des aspects qui n'ont pas été traités dans le développement).

RÈGLES DE PRÉSENTATION DE L'ESSAI

L'essai doit respecter les règles de présentation en vigueur pour les rapports scientifiques. Il doit comprendre un titre, différentes parties et une bibliographie.

Le format de page

Le format de page autorisé est *lettre nord-américain*, soit 8 ½ x 11.

La mise en page

- Le texte doit être justifié et les marges sont les suivantes : haut et bas : 2,5 cm, gauche et droite : 3 cm.
- L'espacement entre les lignes est d'un interligne et demi. Entre les paragraphes, l'espacement est au minimum d'un interligne double.
- Les polices de caractères autorisées sont :
 - **Microsoft Word, OpenOffice et LibreOffice :**
 - Arial
 - Arial Narrow
 - Arial Unicode MS
 - Bookman Old Style
 - Garamond (Ms Word seulement)
 - Times New Roman
 - Verdana
 - **LaTeX :**
 - Computer Modern
 - Latin Modern
 - CM-Super
 - Police PostScript : Helvetica, times et Palatino

- Les tailles de caractères permises sont, pour le texte régulier, 10 à 12 points; quant aux notes de bas de page, le minimum est de 8 points.
- La première ligne de chaque paragraphe peut être alignée avec le corps du paragraphe. Il en est de même pour chaque note ou référence au bas de la page.

Les citations

- Les citations courtes (cinq (5) lignes et moins) sont insérées dans le texte entre des guillemets français (« »).
- Les longues citations sont dans un paragraphe distinct, mises en retrait de 1 cm par côté, reproduites avec un simple interligne et sans guillemets ni italique.

Il est primordial de citer correctement ses sources lorsque l'on emprunte l'œuvre d'autrui. Ne pas citer ses sources constitue du plagiat et peut mener à une sanction en vertu du Règlement disciplinaire de l'Université Laval.

La bibliothèque de l'Université Laval offre plusieurs formations et tutoriels pour outiller les étudiants en matière de recherche documentaire et de citations de sources : <https://www.bibl.ulaval.ca/services/citation-de-sources> .

La pagination

- Toutes les pages, sauf la page titre, doivent être paginée en chiffres arabes.
- Le numéro de la page prend place au bas de la page, soit au centre de la page, soit dans le coin inférieur droit.

Les nombres

Dans un texte où les nombres sont rares, on se sert du langage des mots pour exprimer les nombres inférieurs à la dizaine et de celui des chiffres arabes pour les autres. Si des nombres inférieurs et supérieurs à dix doivent apparaître à un même endroit dans le texte, on n'utilise que des chiffres arabes.

Les références

Les abréviations ne sont pas de mise dans le texte principal mais sont de règle dans les références. Cependant, elles doivent être faites de manière uniforme et être complètes, très claires et intelligibles. Quant à la forme et à la ponctuation, il faut tenir compte des règles en usage dans les revues scientifiques. On peut utiliser le système classique en utilisant les *ibid.*, *op. cit.* ou le système auteur - date.

On doit se rappeler, comme pour plusieurs autres points, que l'essentiel réside dans la clarté, la lisibilité et l'uniformité.

L'ordre des parties

Les chapitres, les divisions et les subdivisions doivent être indiqués en utilisant le système décimal. Chaque chapitre commence par une nouvelle page.

L'essai doit être présenté dans l'ordre suivant :

1. Page de titre
2. Table des matières
3. Listes (tableaux, figures, illustrations, abréviations, etc.)
4. Avant-propos ou préface si jugé utile (n'est pas l'introduction)
5. Corps de l'essai ou développement
 1. Introduction
 2. Chapitres (obligatoirement numérotés)
 3. Conclusion
6. Bibliographie
7. Annexes
8. Appendices (appendice A, appendice B...). (facultatif)

La bibliographie

Puisque les styles bibliographiques varient en fonction des disciplines, l'École supérieure d'études internationales (ESEI) n'impose pas un style spécifique. L'étudiant doit donc s'adresser à son directeur d'essai pour connaître le style bibliographique à préconiser pour son essai.

Les corrections

Lorsque les évaluateurs exigent que des corrections soient apportées à l'essai, l'étudiant doit les effectuer avant le dépôt pour évaluation à l'ESEI. La note est accordée, de façon officielle, lorsque tout est terminé et que la copie qui est déposée à l'ESEI est complètement terminée (après corrections, s'il y a lieu).

Le dépôt

Une version numérique de l'essai doit être envoyée, par courriel, à la gestion des études de l'ESEI à programmes@eti.ulaval.ca

Direction de programme
Maîtrise en études internationales
Dernière mise à jour janvier 2020